



**Conservatorio Statale di Musica
Nicola Sala
Benevento**
Via Mario La Vipera, 1 – 82100 Benevento
Tel. 0824.21.102 – Fax 0824.50.355



fondato nel 1862



Liceo Classico "D. Cirillo" - Aversa

Prot. n. 8993
del 20/12/12

CONVENZIONE TRA IL LICEO CLASSICO "DOMENICO CIRILLO" E IL CONSERVATORIO "NICOLA SALA"

- VISTO** l'art. 21 della Legge 15/3/1997 n. 59;
- VISTO** l'art. 7 del D.P.R. 8/3/1999 n. 275;
- VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165;
- VISTO** l'art. 13 comma 8 del Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'art. 64 comma 4 del D. Lgs 25/6/2008 n. 112 convertito dalla Legge 6/8/2008 n. 133";
- VISTO** l'art. 2 comma 8 lettera g) della Legge 21/12/1999 n. 508;
- VISTA** la delibera del Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" di Benevento del

CONVENGONO QUANTO SEGUE:

Art. 1 – Oggetto della Convenzione

Oggetto della Convenzione sono le modalità di organizzazione e svolgimento della didattica, nonché di certificazione delle competenze acquisite dagli studenti nelle discipline musicali del Liceo Classico "D. Cirillo" previste nell'Allegato E del regolamento del Liceo Musicale.

Art. 2 – Costituzione del Comitato Scientifico

1. Ai sensi dell'art. 10 comma 2 lett. b) del Regolamento citato in premessa, è istituito il Comitato Scientifico, senza oneri per l'Amministrazione;
2. Il Comitato di cui al precedente comma è composto dal Direttore del Conservatorio o da un suo delegato, dal Dirigente Scolastico del Liceo Classico "D. Cirillo" o da un suo delegato, da due docenti del Conservatorio e da due docenti del Liceo Classico "D. Cirillo";
3. Il Comitato Scientifico assolve funzioni consultive e di proposta per l'organizzazione e l'utilizzazione degli spazi di autonomia. Ai componenti del Comitato non spettano compensi;
4. Il Comitato è presieduto dal Dirigente Scolastico che lo convoca almeno due volte all'anno.

Art. 3 – Costituzione della Commissione mista

1. Viene istituita una Commissione mista di coordinamento fra le due Istituzioni.
2. La Commissione di cui al precedente comma è formata dal Direttore del Conservatorio, dal Dirigente Scolastico che la presiede, da due docenti del Conservatorio, nominati dal Direttore e da due docenti del Liceo Classico "D.Cirillo", nominati dal Dirigente Scolastico.
3. I due docenti del Conservatorio, recepite le linee programmatiche ed organizzative definite dal Consiglio Accademico del Conservatorio, concorderanno con i due docenti del Liceo Classico "D.Cirillo", le modalità di intervento ai fini del coordinamento e della promozione delle seguenti materie:
 - a) Test d'ingresso con particolare riferimento ai livelli di entrata;
 - b) Programmazione e monitoraggio dell'attività didattica;
 - c) Individuazione delle discipline musicali oggetto di studio;
 - d) Certificazione delle competenze con particolare riferimento ai livelli di uscita.
4. La Commissione, convocata dal Presidente, si riunisce ogni qualvolta se ne ravvisi la necessità.

Art. 4 – Test d'ingresso e formazione delle classi

1. I test d'ingresso di cui all'art. 7 e 2 del Regolamento sono definiti e programmati di concerto tra il Liceo Classico "D.Cirillo" ed il Conservatorio;
2. I test d'ingresso danno luogo ad apposita graduatoria degli alunni idonei alla frequenza della sezione musicale;
3. Sulla base delle sezioni autorizzate dall'U.S.R. per la Campania gli alunni in posizione utile all'interno della graduatoria di cui al precedente comma vengono ammessi alla frequenza della prima classe del Liceo Musicale.

Art.5 –Attribuzione degli strumenti agli studenti iscritti

1. Il primo strumento è scelto dal candidato all'ammissione fra quelli previsti dalle classi di strumento indicate dal Conservatorio.
2. Il secondo strumento è attribuito dalla commissione al candidato ammesso alla frequenza del Liceo Musicale sulla base dei seguenti criteri:
 - Valutazione psico-fisica e attitudinale
 - Valorizzazione delle peculiarità formative correlate agli strumenti in dotazione al Liceo Musicale o al Conservatorio.

Art. 6 – Programmazione e monitoraggio dell'attività didattica

La programmazione didattica, l'organizzazione dell'attività di insegnamento, le modalità di verifica e di valutazione sono monitorate dalla Commissione mista.

Art. 7 – Certificazione delle competenze

A partire dal secondo biennio orientativo le due Istituzioni si raccordano per la certificazione delle competenze, tenendo conto del livello in entrata nell'A.F.A.M.

Art. 8 – Risorse umane

1. In attesa della regolamentazione delle classi di concorso le utilizzazioni del personale docente delle discipline musicali del Liceo sono di competenza dell'U.S.P. di Caserta.


2


2. Il Liceo Classico "D.Cirillo" utilizza i docenti titolari della cattedra di Musica (A031) con contratto a tempo indeterminato sugli insegnamenti relativi all'intera classe fino alla copertura dell'orario di cattedra.
3. Per la copertura di posti eventualmente disponibili e per le supplenze temporanee delle discipline musicali, gli incarichi di docenza saranno assegnati in applicazione alle disposizioni contenute in appositi bandi di reclutamento emanati del Liceo Classico "D.Cirillo".

Art. 9 – Oneri finanziari

1. Ciascuna Istituzione provvede all'individuazione dei propri docenti per il Comitato Scientifico e per la Commissione mista. Il compenso sarà a carico del Liceo Classico "D.Cirillo".
2. I compensi per le prestazioni di cui al comma precedente sono quelli stabiliti dal Decreto Interministeriale n. 326 del 12 ottobre 1995.

Art. 10 – Formazione e aggiornamento in servizio del personale docente

Possono essere intraprese sotto la direzione scientifica del Conservatorio apposite iniziative di formazione ed aggiornamento del personale docente del Liceo Musicale.

Art. 11 – Durata

La presente Convenzione ha validità per la durata del triennio relativo agli anni scolastici 2013/2014 – 2014/2015-2015/2016 e ,si intende, è tacitamente rinnovata, salva facoltà di disdetta per ognuna delle parti contraenti da significarsi a mezzo PEC o raccomandata, almeno sei mesi della scadenza. La stessa può essere aggiornata in caso di sopravvenute normative successive oppure per esigenze rappresentate da parte dei sottoscrittori della convenzione e presentate con sei mesi di anticipo rispetto alla scadenza triennale.



Il Direttore del Conservatorio "Nicola Sala"

Maria Antonella Dell'Acqua

Il Dirigente Scolastico del Liceo Classico "D.Cirillo"

